

Nombre(s) _____

Español 457: 16 de febrero de 2011
"Las babas del diablo"

1. En "Las babas del diablo," el narrador describe a la mujer así en las páginas 102 y 103: "Era delgada y esbelta, dos palabras injustas para decir lo que era, y vestía un abrigo de piel casi negro, casi largo, casi hermoso." ¿Por qué dice que las palabras "delgada y esbelta" son injustas, y por qué repite tanto la palabra "casi"?

2. Explica la siguiente frase de la páginas 110 y 111: "Yo lo que entonces había imaginado era mucho menos horrible que la realidad, esa mujer que no estaba ahí por ella misma, no acariciaba ni proponía ni alentaba para su placer, para llevarse al ángel despeinado y jugar con su terror y su gracia deseosa. El verdadero amo esperaba, sonriendo petulante, seguro ya de la obra; no era el primero que mandaba a una mujer a la vanguardia, a traerle los prisioneros maniatados con flores. El resto sería tan simple, el auto, una casa cualquiera, las bebidas, las láminas excitantes, las lágrimas demasiado tarde, el despertar en el infierno. Y yo no podía hacer nada, esta vez no podía hacer absolutamente nada. [...] De pronto el orden se invertía, ellos estaban vivos, moviéndose."
